



BILANCIO
ESERCIZIO 2025

STATO PATRIMONIALE
RENDICONTO GESTIONALE
RELAZIONE DI MISSIONE

Associazione Culturale ETS con personalità giuridica
Casermetta San Colombano, Baluardo San Colombano, 1 – 55100 Lucca
tel. 0583 491899 - e-mail: segreteria@luigiboccherini.it - www.luigiboccherini.it

CARICHE ASSOCIATIVE

PRESIDENTE

Marco Mangani

VICEPRESIDENTE

Francesca Pacini

CONSIGLIO DIRETTIVO

Marco Mangani
Francesca Pacini
Massimo Marsili
Nicola Bimbi
Fabrizio Papi
Gabriella Biagi Ravenni
Walter Rinaldi
Antonio Romiti
Jaime Tortella
Alessandro Tambellini
Ilaria Monticelli

COLLEGIO PROBI VIRI

Domenico Costantino
Franco Lencioni
Leonardo Odoguardi

Associazione Culturale ETS con personalità giuridica
Casermetta San Colombano, Baluardo San Colombano, 1 – 55100 Lucca
tel. 0583 491899 - e-mail: segreteria@luigiboccherini.it - www.luigiboccherini.it

CENTRO STUDI LUIGI BOCCHERINI ETS

Sede in: CASERMETTA SAN COLOMBANO - 55100 - LUCCA (LU)

Codice fiscale: 92037270466

Partita IVA:

Capitale sociale:

Capitale versato:

Registro imprese di:

N. iscrizione reg. imprese:

N. Iscrizione R.E.A.:

N. iscrizione RUNTS:

N. iscrizione RASD:

Bilancio al 31/12/2025

	al 31/12/2025	al 31/12/2024
STATO PATRIMONIALE ATTIVO		
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	-	-
B) Immobilizzazioni		
I) Immobilizzazioni immateriali:		
1) Costi di impianto e ampliamento	-	-
2) Costi di sviluppo	-	-
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	-	-
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5) Avviamento	-	-
6) Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	-	-
7) Altre	-	-
TOTALE Immobilizzazioni immateriali:	-	-
II) Immobilizzazioni materiali:		
1) Terreni e fabbricati	-	-
2) Impianti e macchinario	-	-
3) Attrezzature industriali e commerciali	-	-
4) Altri beni	21.083	21.083
5) Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	-	-
TOTALE Immobilizzazioni materiali:	21.083	21.083
III) Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate	-	-
b) imprese collegate	-	-
c) Partecipazione in altre imprese	-	-
TOTALE Partecipazioni in:	-	-
2) Crediti:		
a) verso imprese controllate		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-

TOTALE verso imprese controllate	-	-
b) verso imprese collegate		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE verso imprese collegate	-	-
c) Crediti verso altri enti del Terzo settore		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Crediti verso altri enti del Terzo settore	-	-
d) Crediti verso altri		
1) - entro l'esercizio	-	-
2) - oltre l'esercizio	300	300
TOTALE Crediti verso altri	300	300
TOTALE Crediti:	300	300
3) Altri titoli	-	-
TOTALE Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:	300	300
TOTALE Immobilizzazioni	21.383	21.383

C) Attivo circolante:**I) Rimanenze:**

- 1) Materie prime, sussidiarie e di consumo
- 2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati
- 3) Lavori in corso su ordinazione
- 4) Prodotti finiti e merci
- 5) Acconti

TOTALE Rimanenze:**II) Crediti con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:**

- 1) verso utenti e clienti
 - entro l'esercizio
 - oltre l'esercizio

TOTALE verso utenti e clienti

- 2) verso associati e fondatori
 - entro l'esercizio
 - oltre l'esercizio

TOTALE verso associati e fondatori

- 3) verso enti pubblici
 - entro l'esercizio
 - oltre l'esercizio

TOTALE verso enti pubblici

- 4) verso soggetti privati per contributi
 - entro l'esercizio
 - oltre l'esercizio

TOTALE verso soggetti privati per contributi	40.500	40.500
5) Crediti verso enti della stessa rete associativa		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Crediti verso enti della stessa rete associativa	-	-
6) Crediti verso altri enti del terzo settore		
1) - entro l'esercizio	-	-
2) - oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Crediti verso altri enti del terzo settore	-	-
7) Crediti verso imprese controllate		
1) - entro l'esercizio	-	-
2) - oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Crediti verso imprese controllate	-	-
8) Cred. verso imprese collegate		
1) - entro l'esercizio	-	-
2) - oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Cred. verso imprese collegate	-	-
9) Crediti tributari		
1) - entro l'esercizio	-	-
2) - oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Crediti tributari	-	-
10) Crediti da 5 per mille		
1) - entro l'esercizio	-	-
2) - oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Crediti da 5 per mille	-	-
11) Imposte anticipate	-	-
12) Crediti verso altri		
1) -entro l'esercizio	-	-
2) - oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Crediti verso altri	-	-
TOTALE Crediti con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:	66.677	71.940
III) Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:		
1) Partecipazioni in imprese controllate	-	-
2) Partecipazioni in imprese collegate	-	-
3) Altri titoli	-	-
TOTALE Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:	-	-
IV) Disponibilita' liquide:		
1) Depositi bancari e postali	7.770	5.698
2) Assegni	-	-
3) Denaro e valori in cassa	53	18
TOTALE Disponibilita' liquide:	7.823	5.716
TOTALE Attivo circolante:	74.500	77.656

D) Ratei e risconti	-	-
TOTALE ATTIVO	95.883	99.039

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

A) Patrimonio netto:		
I) Fondo dotazione dell'ente	-	-
II) Patrimonio vincolato		
1) Riserve statutarie	-	-
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	-	-
3) Riserve vincolate destinate da terzi	-	-
TOTALE Patrimonio vincolato	-	-
III) Patrimonio libero		
1) Riserve di utili o avanzzi di gestione	31.254	33.076
2) Altre riserve	-	-1
TOTALE Patrimonio libero	31.254	33.075
IV) Avanzo (disavanzo) d'esercizio		
1) Avanzo di gestione	-	-
2) Disavanzo di gestione	-1.769	-1.980
TOTALE Avanzo (disavanzo) d'esercizio	-1.769	-1.980
TOTALE Patrimonio netto:	29.485	31.095
B) Fondi per rischi ed oneri:		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2) per imposte, anche differite	-	-
3) Altri	-	-
TOTALE Fondi per rischi ed oneri:	-	-
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	-	-
D) Debiti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) Debiti verso banche		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti verso banche	-	-
2) Debiti verso altri finanziatori		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti verso altri finanziatori	-	-
3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	-	-
4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
-entro l'esercizio	-	-

-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti verso enti della stessa rete associativa	-	-
5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti per erogazioni liberali condizionate	-	-
6) Acconti		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Acconti	-	-
7) Debiti verso fornitori		
-entro l'esercizio	66.398	67.944
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti verso fornitori	66.398	67.944
8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti verso imprese controllate e collegate	-	-
9) Debiti tributari		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti tributari	-	-
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	-	-
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Debiti verso dipendenti e collaboratori	-	-
12) Altri debiti		
-entro l'esercizio	-	-
-oltre l'esercizio	-	-
TOTALE Altri debiti	-	-
TOTALE Debiti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:	66.398	67.944
E) Ratei e risconti:	-	-
TOTALE PASSIVO	95.883	99.039

RENDICONTO GESTIONALE**A) Costi e oneri da attività di interesse generale**

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	-
2) Servizi	104.508	122.225

3) Godimento beni di terzi	-	-
4) Personale	-	-
5) Ammortamenti	-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-
7) Oneri diversi di gestione	211	867
8) Rimanenze iniziali	-	-
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-
TOTALE Costi e oneri da attività di interesse generale	104.719	123.092

B) Costi e oneri attività diverse

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	-
2) Servizi	-	-
3) Godimento beni di terzi	-	-
4) Personale	-	-
5) Ammortamenti	-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-
7) Oneri diversi di gestione	-	-
8) Rimanenze iniziali	-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-
TOTALE Costi e oneri attività diverse	-	-

C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi

1) Oneri per raccolte fondi abituali	-	-
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	-	-
3) Altri oneri	-	-
TOTALE Costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-

D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali

1) Su rapporti bancari	-	-
2) Su prestiti	-	-
3) Da patrimonio edilizio	-	-
4) Da altri beni patrimoniali	-	-
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-
6) Altri oneri	-	-
TOTALE Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	-	-

E) Costi e oneri di supporto generale

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	-
2) Servizi	-	-
3) Godimento beni di terzi	-	-
4) Personale	-	-
5) Ammortamenti	-	-
1) Ammortamenti immateriali	-	-
1) Ammortamento costi di impianto e ampliamento	-	-

2) Ammortamento costi di sviluppo	-	-
3) Ammortamento diritti di brevetto e opere di ingegno	-	-
4) Ammortamento concessioni, licenze e marchi	-	-
5) Ammortamento avviamento	-	-
6) Ammortamento immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	-	-
7) Ammortamento altre immobilizzazioni	-	-
TOTALE Ammortamenti immateriali	-	-
2) Ammortamenti materiali		
1) Ammortamento Terreni e fabbricati	-	-
2) Ammortamento impianti e macchinari	-	-
3) Ammortamento attrezzature industriali e commerciali	-	-
4) Ammortamento altri beni	-	-
5) Ammortamento immobilizzazioni materiali in corso e acconti	-	-
TOTALE Ammortamenti materiali	-	-
TOTALE Ammortamenti	-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-
7) Altri oneri	-	-
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-
9) Utilizzo riserva per decisione degli organi istituzionali	-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-
TOTALE Costi e oneri di supporto generale	-	-
A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	-	-
2) Proventi dagli associati per attività mutuali	-	-
3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
4) Erogazioni liberali	-	-
5) Proventi del 5 per mille	-	-
6) Contributi da soggetti privati	65.500	81.000
7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	-	-
8) Contributi da enti pubblici	37.232	40.112
9) Proventi da contratti con enti pubblici	-	-
10) Altri ricavi, rendite e proventi	218	-
11) Rimanenze finali	-	-
TOTALE Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	102.950	121.112
A T) Avanzo/disavanzo attività di interesse generale	-1.769	-1.980

B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
2) Contributi da soggetti privati	-	-
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	-	-
4) Contributi da enti pubblici	-	-

5) Proventi da contratti con enti pubblici	-	-
6) Altri ricavi, rendite e proventi	-	-
7) Rimanenze finali	-	-
TOTALE Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	-	-
B T) Avanzo/disavanzo attività diverse	-	-
C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Proventi da raccolte fondi abituali	-	-
2) Proventi da racc. fondi occasionali	-	-
3) Altri proventi	-	-
TOTALE Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	-	-
C T) Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	-	-
D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Da rapporti bancari	-	-
2) Da altri investimenti finanziari	-	-
3) Da patrimonio edilizio	-	-
4) Da altri beni patrimoniali	-	-
5) Altri proventi	-	-
TOTALE Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	-
D T) Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali	-	-
E) Proventi di supporto generale		
1) Proventi da distacco del personale	-	-
2) Altri proventi di supporto generale	-	-
TOTALE Proventi di supporto generale	-	-
E T) Avanzo/disavanzo attività supporto generale	-	-
Risultato prima delle imposte	-1.769	-1.980
Imposte sul reddito d'esercizio		
Imposte correnti	-	-
Imposte differite	-	-
Imposte anticipate	-	-
Imposte esercizi precedenti	-	-
TOTALE Imposte sul reddito d'esercizio	-	-

21) Utile (perdite) dell'esercizio

-1.769

-1.980



Relazione di Missione al Bilancio chiuso al 31/12/2025

Informazioni generali missione

L'Ente è istituito nella forma giuridica di ASSOCIAZIONE, si qualifica inoltre come Ente del Terzo Settore (ETS) ai sensi del Codice del Terzo settore (D.Lgs. n. 117/2017) ed ha come fine statutario il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale tramite l'esercizio in via principale di attività di interesse generale.

Il Centro studi Luigi Boccherini si è costituito a Lucca con atto pubblico il 22 novembre 2005 come diretta emanazione del Comitato Nazionale Luigi Boccherini (istituito il 19 aprile 2005 con decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica) che ha colto l'occasione del bicentenario della morte del musicista per dar vita a un'istituzione permanente.

Attività di interesse generale di cui all'art.5 D.Lgs. n. 117/2017 richiamate nello statuto.

L'Associazione è una libera istituzione culturale senza fine di lucro, basata sui principi di democrazia e di uguaglianza.

L'associazione persegue finalità civiche, solidaristiche o di utilità sociale, svolgendo in via esclusiva o principale, le seguenti attività di interesse generale, di cui all'art. 5, co. 1 CTS, in forma di azione volontaria o di erogazione gratuita di denaro, beni o servizi, o di mutualità o di produzione o scambio di beni o servizi:

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;

g) formazione universitaria e post-universitaria;

h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di particolare interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale anche attraverso forme di collaborazione con associazioni ed enti che perseguono analoghe finalità, sia in Italia che all'estero. A tal fine, in armonia con le risorse finanziarie disponibili l'associazione si propone di:

a) promuovere ogni tipo di ricerche su Luigi Boccherini e sul suo milieu cittadino, sulla musica del suo tempo;

b) raccogliere e catalogare ogni tipo di fonte boccheriniana – in originale, copia fotostatica, in formato elettronico o altra forma – come: lettere, documenti, partiture autografe e manoscritte, partiture a stampa, libretti, materiale iconografico, registrazioni audio e video;

c) rendere accessibile un catalogo informatizzato o database del materiale di cui al punto b) tramite collegamenti in rete;

d) creare e rendere accessibile una biblioteca che contenga:

- le pubblicazioni su Boccherini prodotte nel mondo;

- la bibliografia 'accessoria';

- materiale iconografico relativo a Boccherini, al suo tempo e alla vita musicale lucchese ed europea del suo tempo;

e) realizzare pubblicazioni scientifiche (monografie, atti di convegno, miscellanee di studi, edizioni di testi e di opere, etc.) e d'informazione (bollettini, periodici, etc.) e stipulare accordi con case editrici per la produzione e la distribuzione di opere, su qualsiasi supporto, dedicate a Boccherini; f) produrre materiale realizzato coi mezzi d'informatica, a partire da un sito web dedicato a Luigi Boccherini;

g) organizzare convegni di studio e conferenze con cadenza periodica;

h) organizzare mostre permanenti o itineranti su Boccherini;

i) collaborare con chiunque operi nel mondo dello spettacolo – dai teatri che eseguono le opere di Boccherini e la musica del suo tempo alle istituzioni che organizzino Festival in ogni nazione fornendo ogni tipo di aiuto di carattere scientifico e pratico che possa derivare dal patrimonio in suo possesso, stipulare accordi con entità che condividano finalità e scopi del Centro studi.

Il Centro studi Luigi Boccherini è ospitato nella Casermetta San Colombano sulle Mura Urbane, sede della Fondazione Giacomo Puccini e dispone di una biblioteca aperta al pubblico. La più importante acquisizione è stata il manoscritto originale di *The Art of Playing on the Violin* redatto nel 1750 da Francesco Geminiani (Lucca, 1687 - Dublino, 1762), il celebre violinista e compositore che emigrato in Gran Bretagna, è punto di riferimento imprescindibile della gloriosa scuola violinistica italiana. Il manoscritto dopo un accurato restauro, è stato acquisito in forma elettronica e dal 2011 è consultabile sul sito web del Centro studi. Nel 2016 il

patrimonio si è incrementato con l'acquisizione del Fondo Yves Gérard. Il Professore Gérard ha donato al Centro studi il suo intero patrimonio boccheriniano e questo fa del Centro il più importante nucleo di documentazione al mondo per gli studi musicologici dedicati al grande compositore e alla musica del Settecento.

Sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore in cui l'ente è iscritto

L'Ente è iscritto nel Registro unico nazionale del Terzo settore di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 117/2017 tenuto presso il Ministero del lavoro e delle politiche sociali, nella sezione "Altri enti del Terzo settore".

Regime fiscale adottato

L'Ente si qualifica come ente del terzo settore non commerciale di cui all'art. 79 comma 5 del D.Lgs. n. 117/2017.

Attività diverse art. 6, D.Lgs. n. 117/2017

Oltre alle attività di interesse generale lo statuto consente lo svolgimento di attività diverse, le quali risultano essere secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale, nel rispetto dei criteri e limiti definiti con decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.

Attività raccolta fondi art. 7, D.Lgs. n. 117/2017

L'attività viene svolta nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico.

Associati

L'ente nasce come associazione di partecipazione nella quale le persone fisiche socie/associate costituiscono l'Assemblea dei Partecipanti, organo al quale è demandata la nomina degli organi del consiglio direttivo.

Non sussistono rapporti di natura economica tra l'Ente ed i singoli partecipanti.

L'Ente non fornisce servizi o beni ai partecipanti né a titolo gratuito né a titolo oneroso.

L'Ente si avvale della fornitura a titolo gratuito di beni che alcuni partecipanti si rendono disponibili ad effettuare nei confronti dell'Ente.

Alcuni partecipanti svolgono in via continuativa opere di volontariato all'interno delle strutture dell'Ente e come tali sono iscritti nel Registro dei Volontari di cui all'art. 17 del D.Lgs. n. 117/2017, in coerenza con le previsioni del medesimo articolo nessun compenso è riconosciuto all'opera di volontariato.

Attività di volontariato

Un paragrafo a parte deve essere dedicato alla componente di attività di volontariato svolta durante tutta la vita dell'Associazione dai membri degli organi e dai componenti dei comitati. E' di tutta evidenza, ma deve essere sottolineato e ricordato, che la pubblicazione della rivista scientifica Boccherini online, la revisione del catalogo delle Opere di Luigi Boccherini, l'attività della biblioteca, l'evento Boccherini in città, l'Omaggio a Luigi Boccherini, il laboratorio didattico Giocando con i testi musicali, l'evento POP700 e la rassegna Il Settecento musicale a Lucca non potrebbero essere realizzate se non vi fosse il fortissimo impegno dei volontari nelle diverse discipline.

Criteri di valutazione

Per ciò che attiene i criteri di valutazione, si evidenzia quanto segue:

Immobilizzazioni materiali

- Fondo Yves Gérard, si tratta del materiale boccheriniano donato da Yves Gérard al Centro studi. La cifra indicata corrisponde al valore indicato nell'atto di donazione stipulato dal notaio Costantino.
- Biblioteca del CSLB, si tratta del patrimonio della biblioteca del Centro studi: manoscritti, sia in originale che in fotocopia, volumi specialistici sul tema, riviste, spartiti, cd, dvd, musicassette di cui esiste specifico



inventario e che sono a disposizione presso la biblioteca; il valore di tali beni è stato stimato per quanto possibile al costo.

- Manoscritto Geminiani, trattasi della quantificazione al costo dell'acquisizione, del restauro e della digitalizzazione del manoscritto.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al loro valore nominale.

Patrimonio netto

In questa voce si trova la distinta annotazione della sommatoria degli avanzi e/o disavanzi dei precedenti esercizi e l'annotazione del risultato dell'esercizio corrente.

Contributi da Enti

I contributi da Enti sono attribuiti all'esercizio in cui, concluso l'iter amministrativo, viene approvata formalmente l'erogazione.

Oneri della gestione

Essi sono attribuiti all'esercizio sulla base della loro competenza economica; essi comprendono l'I.V.A., ove dovuta, poiché a carico dell'Associazione.

Secondo il principio di prudenza, le spese sostenute per l'apertura della sede e del personale, benché funzionali all'attività tipica dell'associazione ma non direttamente ad essa imputabili, sono state mantenute in separata evidenza. Si sottolinea come il sostenimento di queste spese, volte a mantenerle condizioni organizzative dell'ente, ne garantiscono al contempo la sua continuità, di supporto all'attività di volontariato sopra descritta

Immobilizzazioni

Si riferiscono in particolare al Fondo Yves Gerard e alla Biblioteca.

Immobilizzazioni Materiali - Movimenti

	Saldo al 31/12/2024	Altre variazioni	Ammortamenti attività interesse generale	Ammortamenti attività diverse	Ammortamenti attività supporto generale	Saldo al 31/12/2025
Terreni e fabbricati	0	0	0	0	0	0
Impianti e macchinari	0	0	0	0	0	0
Attrezzature ind. e commerc.	0	0	0	0	0	0
Altri beni	21.083	0	0	0	0	21.083
Imm. mat. in corso e acconti	0	0	0	0	0	0
Totale	21.083	0	0	0	0	21.083

Immobilizzazioni Materiali - Composizione

	Costo Storico	Rivalutazioni	Totale immobilizzazioni	Fondo ammortamento	Svalutazioni	Altro	Saldo al 31/12/2025
Terreni e Fabbricati	0	0	0	0	0	0	0
Impianti e macchinari	0	0	0	0	0	0	0
Attrezzature ind. e Commerc.	0	0	0	0	0	0	0
Altri beni	24.366	0	24.366	3.283	0	0	21.083
Imm. in corso e acconti	0	0	0	0	0	0	0
Totale	24.366	0	24.366	3.283	0	0	21.083

Immobilizzazioni Finanziarie - Crediti - Variazioni

	Saldo al 31/12/2024	Variazioni	Saldo al 31/12/2025
Imprese controllate	0	0	0

Imprese collegate	0	0	0
Altri enti ETS	0	0	0
Altri	300	0	300
Totale	300	0	300

Costi di impianto e ampliamento e costi di sviluppo

Composizione costi di impianto e ampliamento

In bilancio non risultano iscritti costi di impianto ed ampliamento

Composizione costi di sviluppo

In bilancio non risultano iscritti costi di sviluppo

Crediti e debiti

Attivo circolante - Crediti - Composizione temporale

	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
1) verso utenti e clienti	0	0	0	0
2) verso associati e fondatori	0	0	0	0
3) verso enti pubblici	26.177	0	0	26.177
4) verso soggetti privati per contributi	40.500	0	0	40.500
5) verso enti della stessa rete associativa	0	0	0	0
6) verso altri enti del Terzo settore	0	0	0	0
7) verso imprese controllate	0	0	0	0
8) verso imprese collegate	0	0	0	0
9) crediti tributari	0	0	0	0
10) da 5 per mille	0	0	0	0
11) imposte anticipate	0	0	0	0
12) verso altri	0	0	0	0
Totale	66.677	0	0	66.677

Attivo circolante - Crediti - Variazioni

	Saldo al 31/12/2024	Variazioni	Saldo al 31/12/2025
1) verso utenti e clienti	0	0	0
2) verso associati e fondatori	0	0	0
3) verso enti pubblici	31.440	-5.263	26.177
4) verso soggetti privati per contributi	40.500	0	40.500
5) verso enti della stessa rete associativa	0	0	0
6) verso altri enti del Terzo settore	0	0	0
7) verso imprese controllate	0	0	0
8) verso imprese collegate	0	0	0
9) crediti tributari	0	0	0
10) da 5 per mille	0	0	0
11) imposte anticipate	0	0	0
12) verso altri	0	0	0
Totale	71.940	-5.263	66.677

Passività - Debiti - Variazioni

	Saldo al 31/12/2024	Variazioni	Saldo al 31/12/2025
1) debiti verso banche	0	0	0
2) debiti verso altri finanziatori	0	0	0
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0	0
4) debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0	0
5) debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0	0

6) acconti	0	0	0
7) debiti verso fornitori	67.944	-1.546	66.398
8) debiti verso imprese controllate e collegate	0	0	0
9) debiti tributari	0	0	0
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	0	0	0
12) altri debiti	0	0	0
Totale	67.944	-1.546	66.398

Passivita' - Debiti - Composizione temporale

	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
1) debiti verso banche	0	0	0	0
2) debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0	0	0
4) debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0	0	0
5) debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0	0	0
6) acconti	0	0	0	0
7) debiti verso fornitori	66.398	0	0	66.398
8) debiti verso imprese controllate e collegate	0	0	0	0
9) debiti tributari	0	0	0	0
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	0	0	0	0
12) altri debiti	0	0	0	0
Totale	66.398	0	0	66.398

Patrimonio netto**Patrimonio netto - Variazioni**

	Saldo al 31/12/2024	Variazioni	Saldo al 31/12/2025
A I - Fondo dotazione dell'ente	0	0	0
A II 1 - Patrim. vincolato - Riserve statutarie	0	0	0
A II 2 - Patrim. vincolato - Ris. vinc. decisione org. istituzionali	0	0	0
A II 3 - Patrim. vincolato - Ris. vinc. destinate da terzi	0	0	0
A III 1 - Patrim. libero - Riserve utili o avanzi di gestione	33.076	-1.822	31.254
A III 1 - Patrim. libero - Altre Riserve	-1	1	0
A IV 1 - Avanzo di gestione	0	0	0
A IV 1 - Disavanzo di gestione	-1.980	211	-1.769
Totale	31.095	-1.610	29.485

Voci del patrimonio netto

	Saldo al 31/12/2025	Possibilita' di utilizzo	Quota disponibile	Quota non distribuibile	Utilizzazioni per copertura perdite nei 3 esercizi prec.	Utilizzazioni per altre ragioni nei 3 esercizi prec.
Fondo di dotazione	0 0		0	0	0	0

dell'ente					
Riserve statutarie	0 0	0	0	0	0
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0 0	0	0	0	0
Riserve vincolate destinate da terzi	0 0	0	0	0	0
Riserve di utili o avanzi di gestione	31.254 0	0	0	0	0
Altre riserve	0 0	0	0	0	0
Avanzo/Disavanzo dell'esercizio	-1.769 0	0	0	0	0
Totale	29.485 0	0	0	0	0
(*) A: Aumento capitale; B: Copertura perdite; C: Distribuzione ai soci	0 0	0	0	0	0

Fondi o contributi ricevuti con finalita' specifiche

Non sussistono alla chiusura dell'esercizio importi vincolati per volere degli organi istituzionali che non siano state ancora impiegate rispetto al fine ed al vincolo al quale sottostanno.

Debiti per erogazioni liberali

Non sussistono alla chiusura dell'esercizio importi vincolati per volere dei terzi che non siano state ancora impiegate rispetto al fine ed al vincolo al quale sottostanno.

Principali componenti del rendiconto gestionale

Di seguito si riporta un'analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale, organizzate per categoria, con indicazione dei singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali.

Rendiconto gestionale - Costi e oneri da attività di interesse generale

	Saldo al 31/12/2024	Variazioni	Saldo al 31/12/2025
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	0
2) Servizi	122.225	-17.717	104.508
3) Godimento beni di terzi	0	0	0
4) Personale	0	0	0
5) Ammortamenti	0	0	0
5 bis) svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0	0
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	0
7) Oneri diversi di gestione	867	-656	211
8) Rimanenze iniziali	0	0	0
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0	0
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0	0
Totale	123.092	-18.373	104.719

Rendiconto gestionale - Ricavi da attività di interesse generale

	Saldo al 31/12/2024	Variazioni	Saldo al 31/12/2025
A 1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	0	0	0

A 2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0	0	0
A 3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0	0
A 4) Erogazioni liberali	0	0	0
A 5) Proventi del 5 per mille	0	0	0
A 6) Contributi da soggetti privati	81.000	-15.500	65.500
A 7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
A 8) Contributi da enti pubblici	40.112	-2.880	37.232
A 9) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0	0
A 10) Altri ricavi, rendite e proventi	0	218	218
A 11) Rimanenze finali	0	0	0
Totale	121.112	-18.162	102.950

Natura delle erogazioni liberali

Le erogazioni liberali ricevute sono essenzialmente in denaro e derivano dall'attività di raccolta fondi poste in essere dall'Ente. Nel corso dell'esercizio l'Ente non è stato destinatario di legati.

Patrimoni destinati ad uno specifico affare

Non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare.

Operazioni con parti correlate

Non sono state poste in essere operazioni con parti correlate, intendendo per parti correlate:

- ogni persona o ente in grado di esercitare il controllo sull'ente. Il controllo si considera esercitato dal soggetto che detiene il potere di nominare o rimuovere la maggioranza degli amministratori o il cui consenso è necessario agli amministratori per assumere decisioni;
- ogni amministratore dell'ente;
- ogni società o ente che sia controllato dall'ente (ed ogni amministratore di tale società o ente). Per la nozione di controllo delle società si rinvia a quanto stabilito dall'art. 2359 del codice civile, mentre per la nozione di controllo di un ente si rinvia a quanto detto al punto precedente;
- ogni dipendente o volontario con responsabilità strategiche;
- ogni persona che è legata ad una persona la quale è parte correlata all'ente.

Situazione dell'ente e dell'andamento della gestione

Sulla base dei dati che precedono emerge che la situazione patrimoniale dell'Ente è solida, essendo il patrimonio netto positivo ed ampiamente superiore al fondo di dotazione, così come la situazione finanziaria.

Si propone la copertura del disavanzo con il fondo avanzi degli anni precedenti.

Evoluzione della gestione

Prendendo in esame un arco temporale di breve termine non si prevedono significativi mutamenti che possano interessare la gestione e modificare gli equilibri economici e finanziari.

Modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Il fine statutario dell'Ente è il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, tramite l'intervento negli ambiti del bisogno primario della persona, offrendo alla stessa la possibilità di migliorare la propria condizione.

Attività diverse

Come già espresso nei paragrafi precedenti della presente Relazione di Missione, lo statuto consente lo svolgimento di attività diverse, le quali risultano secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale, e vengono svolte nel rispetto dei criteri e limiti definiti con decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.

Differenza retributiva dipendenti

Non presente.

Descrizione raccolta fondi sezione C

Per quanto riguarda gli aspetti generali dell'attività di raccolta fondi si rimanda a quanto già espresso nei paragrafi precedenti della presente Relazione di Missione.

Note Finali

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, redatto secondo i modelli contenuti nel D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle politiche Sociali, in attuazione dell'Art. 13 del D.lgs.n.117/2017 e giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile. Si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.





ATTIVITÀ 2025

Relazione

Premessa

L'attività fondamentale del Centro studi Luigi Boccherini è costituita dallo studio e dalla ricerca su Luigi Boccherini e sulla musica del Settecento che, per loro natura, sono pluriennali. Ad essa si affiancano altre attività correlate quali manifestazioni a carattere concertistico, mostre ed iniziative didattiche per le scuole.

Di seguito riportiamo gli eventi e le iniziative rilevanti del Centro studi Luigi Boccherini (CSLB) relative all'anno 2025 ripartiti in *Attività di studio e di ricerca su Luigi Boccherini e sulla musica del Settecento*, che assorbono interamente le attività del CSLB, e in *Eventi*.

1. Attività di studio e ricerca su Luigi Boccherini e sulla musica del Settecento

1.1 Rivista scientifica: Boccherini online. Dall'aprile 2008 il Centro studi pubblica una rivista scientifica elettronica, «Boccherini Online» (www.boccherinionline.it), la cui direzione è affidata dal 2019 a Matteo Giuggioli. A settembre 2022 è uscito il nuovo numero della rivista - Annata n.8. Nel 2025, il sito è in fase di ultimazione ed è stato affidato un incarico alla dott.ssa Camilla Passigli per la gestione della linea editoriale della rivista e la preparazione dell'Annata n. 9.

1. Rendere la rivista un file pdf scaricabile, al fine di uniformarla alle procedure attualmente in vigore per tutte le riviste online open source.
2. Riprendere la pubblicazione della rivista con cadenza annuale già a partire dal 2025, dando vita a una "nuova serie" analogamente a quanto compiuto in passato da altre riviste di settore, al fine di programmare gli aspetti grafici e di impaginazione svincolandoli dall'assetto dei numeri fin ora usciti.
3. Adottare fin dal prossimo numero, che sarà il primo della nuova serie, la procedura di revisione, tra pari e in forma anonima, dei contributi proposti. Per adeguare la rivista allo standard richiesto per le riviste scientifiche dall'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario della Ricerca).

1.2 La pittura che suona | dialoghi tra musica ed arte. Conferenza

8 febbraio 2025, Casermetta San Colombano

Primo appuntamento dell'ottava edizione condotto da Marco Mangani nella scoperta di un enigma artistico e musicale: *Un ritratto del Quartetto Toscano?* Il dipinto in questione, attribuito a Pietro Longhi, potrebbe raffigurare il celebre Quartetto Toscano – con Luigi Boccherini, Pietro Nardini, Filippo Manfredi e Giuseppe Maria Cambini. L'analisi svolta è stata un'occasione per indagare insieme se rappresenti davvero i quattro grandi musicisti del Settecento.

In collaborazione con Concertus Lucensis

2. Eventi

2.1 Il Settecento musicale a Lucca

Nel 2025 il CSLB ha continuato ad avere il ruolo di capofila nel coordinamento delle attività relative alla Rassegna *Il Settecento musicale a Lucca* caratterizzata dalla collaborazione tra associazioni musicali attive da tempo sul territorio: Associazione Musicale Lucchese, Associazione Animando, Centro studi Luigi Boccherini, FLAM Federazione Lucchese Associazioni Musicali, Sagra Musicale Lucchese. Come per ogni anno, il Conservatorio cittadino “Luigi Boccherini” ha contribuito attivamente allo svolgersi della Rassegna. In particolare, nel 2025, il CSLB ha organizzato un evento di presentazione del programma unitario della rassegna.

2.2 OH Rameau! Presentazione del calendario 2025 della rassegna

6 aprile, Auditorium del Suffragio, Lucca.

È stato presentato alla città il cartellone de **Il Settecento Musicale a Lucca** che, quest'anno, ha oltre 35 concerti ed eventi in programma. A seguire la pièce con musica **Oh, Rameau!** scritta da Elisabetta Torselli e liberamente ispirata al dialogo *Il nipote di Rameau* di Diderot. Con Giovanni Passalia al pianoforte e Ferdinando Passalia la voce recitante. Lo stravagante e provocatorio Jean-François Rameau – nipote del grande compositore Jean-Philippe Rameau – dà voce al dibattito musicale settecentesco tra coloro che parteggiavano per la tradizione francese e coloro che si sentivano sedotti dall'innovazione italiana. A rispondergli è lo stesso Diderot, con l'espressività delle pagine per tastiera dell'epoca, dando corpo a un'esperienza coinvolgente tra la parola e la musica.

2.3 Omaggio a Luigi Boccherini

Il Centro studi Luigi Boccherini organizza, dal 2015, la manifestazione pubblica Omaggio a Luigi Boccherini. Quest'anno l'Omaggio è stato modulato in tre giornate, tre modi diversi — ma profondamente intrecciati — di celebrare il compositore lucchese a 220 anni dalla sua scomparsa.

Il **28 maggio**, giorno esatto dell'anniversario, si apre con la consueta e ufficiale **commemorazione in San Francesco**, di fronte alla lapide del maestro. La sera, al Suffragio, il **concerto finale**. A seguire il dettaglio degli appuntamenti.

Nuovo Quintetto Boccherini. Concerto.

23 maggio, Teatro di san Girolamo, Lucca

La celebrazione comincia il **23 maggio** con un **concerto aperitivo** al Teatro San Girolamo, in collaborazione con il Teatro del Giglio Giacomo Puccini. Sul palco il **Nuovo Quintetto Boccherini**, ensemble che raccoglie l'eredità della storica formazione fondata da Pina Carmirelli nel 1949, protagonista della riscoperta europea di Boccherini nel Novecento. La formazione cameristica riprende il nome e l'ispirazione del Quintetto Boccherini fondato nel 1949 da Pina Carmirelli. L'interesse della Carmirelli per Boccherini nacque da una coincidenza: nel 1947, cercando repertorio italiano per una tournée in Francia, scoprì un *Quintetto con chitarra* che conteneva il **Fandango**, allora poco noto. Il successo della tournée la portò, poco dopo, a ritrovare a Parigi una raccolta di 62 quintetti per due violoncelli pubblicati da Janet & Cotelie. Da quel momento, la sua attività si concentrò sulla riscoperta e diffusione dell'opera boccheriniana, in particolare della musica da camera per quintetto con doppio violoncello - organico che Boccherini valorizzò con grande originalità. Il progetto del Nuovo Quintetto Boccherini nasce con l'intento di proseguire questo percorso. **Marco Fiorini** – violino, **Biancamaria Rapaccini** – violino, **Elisa Ardinghi** – viola, **Alessandra Montani** – violoncello, **Pietro Bosna** – violoncello.

In collaborazione con Teatro del Giglio Giacomo Puccini nell'ambito dei Concerti Aperitivo

Dove nacque Luigi Boccherini

25 maggio, percorso itinerante per le strade della città

L'Omaggio prosegue il **25 maggio** con una vera **fiesta itinerante en plein air** nei luoghi boccheriniani di Lucca — dalla casa natale fino alla casa dell'adolescenza, oggi sede del San Martino & Diana Hotel Lucca che ha accolto come ogni anno un piccolo concerto — con il coinvolgimento dei giovani musicisti del Liceo musicale Passaglia e della Boccherini's Cantina Band di Firenze.

Boccherini sulle Mura

25 maggio, Baluardo San Colombano, Mura Urbane

Il pomeriggio, sulle Mura urbane di Lucca, il progetto *Io e Luigi Veri amici* si è concluso con il concerto eseguito dagli alunni delle scuole medie musicali di Lucca e Pistoia.

A Luigi Boccherini nell'anniversario della morte – Commemorazione

28 maggio, Chiesa di San Francesco

Il 28 maggio, giorno esatto dell'anniversario, si apre con la consueta e ufficiale **commemorazione in San Francesco**, di fronte alla lapide del maestro. Presentazione di Marco Mangani e intervento musicale degli allievi della classe di Quartetto del prof. Ardinghi e la partecipazione straordinaria del violoncellista Massimo Raccanelli.

Omaggio a Luigi Boccherini . Concerto

28 maggio, Auditorium del Suffragio

La sera, al Suffragio, il **concerto finale**, quest'anno organizzato dall'Associazione Musicale Lucchese Ets in collaborazione con il Centro studi Luigi Boccherini e il Conservatorio di musica "L. Boccherini", arricchito dalla presenza del violoncellista Massimo Raccanelli.

2.4 Giocando con i testi musicali – Mostra-Laboratorio

Giocando con i testi musicali è una mostra-laboratorio che si rivolge in particolare per gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado. La mostra, ideata e diretta da Marco Mangani e Marco Gallenga, è concepita come un laboratorio didattico durante il quale i ragazzi, divisi in gruppi, sono accompagnati in un percorso di gioco che rivela loro tutti i segreti delle fonti musicali. La partecipazione al gioco non prevede la conoscenza previa della grammatica musicale ma solo curiosità, prontezza e spirito d'osservazione. L'obiettivo è quello di svelare ai giovani le componenti pratico-operative e le implicazioni tecnologiche del lavoro musicologico. Il tutto, attraverso delle carte da gioco contenenti gli indizi necessari per districarsi tra i materiali della mostra. Nel 2025, il laboratorio si è svolto nei giorni 11 e 13 marzo presso l'Istituto Comprensivo Lucca 2 con la partecipazione complessiva di 7 classi seconde e terze.

2.5 Giornata internazionale di studi – “Un'assemblea di musicisti. Le origini del concerto pubblico nella Parigi del 1725”

25 settembre – Palazzo Manzi, Sala della Musica

L'iniziativa ha voluto celebrare il trecentesimo anniversario del primo Concert Spirituel parigino – una delle prime e più celebri rassegne pubbliche di musica in Europa ed ha riunito a Lucca alcuni tra i maggiori studiosi del settore, provenienti da istituzioni accademiche e culturali di prestigio internazionale: Centre de musique baroque de Versailles, Universidad Autónoma de Madrid, The British Library, Università degli Studi di Firenze, Università Roma Tre, Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti. Un'occasione di confronto e approfondimento per

comprendere meglio le radici del concerto moderno, ripercorrendo il momento storico cruciale – quello in cui la musica uscì dalle corti e dai salotti privati per diventare esperienza condivisa da un pubblico più ampio.

2.5 Boccherini in vinile

14 novembre – Casermetta San Colombano

Ormai consueto appuntamento del Centro studi Luigi Boccherini che invita il pubblico a scoprire, o riscoprire, la bellezza del repertorio boccheriniano attraverso ascolti d'epoca, dialoghi e - per la prima volta quest'anno - musica dal vivo. Protagonisti della conversazione sono stati Matteo Giuggioli e Marco Mangani. I due musicologi hanno guidato i presenti in un viaggio sonoro tra le storiche registrazioni del celebre Quintetto Boccherini, fondato nel 1949 e in attività fino agli anni Novanta, per decenni protagonista della rinascita contemporanea del compositore lucchese. I dischi proposti all'ascolto sono appartenuti a Yves Gérard e oggi sono conservati dal Centro studi Luigi Boccherini. Le riflessioni dei due studiosi sono state seguite dall'esibizione del duo di violini di Marco Gallenga e Silvia Abatangelo, che hanno interpretato dal vivo musiche di Boccherini e Pleyel.

2.6 Accademia brevis

9 dicembre – Teatro San Girolamo

Evento unitario de Il Settecento musicale a Lucca.

Nel Settecento il termine 'accademia' indicava ciò che oggi chiameremmo “concerto”: un'assemblea di musicisti riuniti per condividere l'ascolto di brani in un intreccio di generi, momenti, voci e strumenti; una parentesi, anche sociale, capace di alternare letture, improvvisazioni e movimenti sinfonici presentati in punti diversi della serata.

Per l'edizione del 2025 *Accademia* diventa **Accademia Brevis** ma mantiene il suo originario intento: non ricostruire filologicamente un concerto dell'epoca di Mozart, ma dialogare con quello spirito. Recuperare la varietà, la libertà e l'atmosfera raccolta delle accademie settecentesche, senza pretendere di “rivivere” il passato. L'obiettivo è far risuonare quella tradizione dentro una sensibilità contemporanea, accostando musica scritta, trascrizioni e letture.

L'accoglienza è stata affidata alle violiniste **Caterina Ginesi** e **Matilde Silicani** con musiche di Luigi Boccherini.

Il filo narrativo è stato intrecciato dall'attore **Marco Brinzi**, con letture da Hoffmann, Dies e De Iriarte. Spina dorsale della serata sarà l'esecuzione, in più momenti, della **Sinfonia n. 104 in Re maggiore “London”** di Franz Joseph Haydn, proposta nell'arrangiamento cameristico di Johann Peter Salomon, affidata a **I Solisti dell'Orchestra da camera Luigi Boccherini** e al pianista **Giovanni Passalia**. Il programma ha compreso inoltre brani di Johann Sebastian Bach eseguiti dal flautista **Stefano Casini** (Flam); di Francesco Xaverio Geminiani, interpretate dai violoncellisti **Rachele Nucci** e **Lorenzo Phelan** (Animando); trascrizioni da Mozart e Schubert affidate al duo **Aurora Martini** (soprano lirico) e **Alessandro Dominguez** (chitarra classica) per la Sagra Musicale Lucchese. In collaborazione con il Teatro del Giglio “Giacomo Puccini”.

Il Presidente Marco Mangani

